

.....
Учебно-тематическое планирование по предмету *русский язык*

Класс: 11А

Учитель: Свиридова Лейсан Мансуровна

Количество часов: всего – 68 часа; в неделю – 2 часа.

Плановых контрольных уроков: сочинений -3

Контрольных работ - 3

Учебники: Гольцова Н.Г.Русский язык:учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч.Ч.1/Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин,М.А.Мищерина.-8-е изд.-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2020.-376 с.

Дополнительная литература:

1. Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику Н. Г. Гольцовой, И. В. Шамшина, М. А. Мищериной «Русский язык». 10—11 классы.
2. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык: ЕГЭ: пособие для учащихся.
3. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В. Контрольные тесты: орфография и пунктуация.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 11 классе (68 ч)

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Дата проведения		
			План	Факт	
Общие сведения о языке 2ч					
1.	Культура речи в экологическом аспекте	Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды.			
2.	Культура речи в экологическом аспекте	Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, иноязычные заимствования и т. д.) (обзор, повторение, обобщение)			
Синтаксис. Синтаксические нормы 16 ч					
3.	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение)			
4.	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация,			

		инверсия, лексический повтор, анафора,			
5.	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие			
6	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова <i>множество, ряд, большинство, меньшинство</i> ; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (<i>двадцать лет, пять человек</i>); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на <i>один</i> ; имеющим в своём составе числительные <i>два, три, четыре</i> или числительное, оканчивающееся на <i>два, три, четыре</i> . Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа <i>диван-кровать, озеро Байкал</i>). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным			
7	Основные нормы управления	Основные нормы управления:			

		правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (<i>разъяснение</i> чего?, <i>указал на что?</i> ; <i>беспокоиться</i> о чём?, но <i>тревожиться</i> за кого? и др.). Употребление производных предлогов <i>благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт</i>			
8	Основные нормы употребления однородных членов предложения	Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов).			
9	Основные нормы употребления однородных членов предложения	Учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов).			
10	Основные нормы употребления однородных членов предложения	Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами			
11	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота;			
12	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	Единство субъекта действия для деепричастия и глагола и др.)			

13	Основные нормы построения сложных предложений	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным (недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного)			
14	Основные нормы построения сложных предложений	Основные нормы построения сложных предложений с придаточным изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и др.);			
15	Основные нормы построения сложных предложений	Сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа <i>но</i> и <i>однако</i>),			
16	Основные нормы построения сложных предложений	Недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения.			
17	Контрольная работа №1(входная)	Комплексная работа			
Пунктуация. Основные правила пунктуации 17 ч					
18	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	Работа над ошибками Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской			

		пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения;			
19	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)				
20	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи			
21	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения			
22	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах			
23	Знаки препинания при обособлении	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями			
24	Знаки препинания при обособлении	Правила постановки знаков препинания в предложениях с			

		дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами			
25	Контрольная работа №2 по теме «Знаки препинания в простых предложениях»				
26	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями			
27	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	Правила постановки знаков препинания в предложениях обращениями, междометиями			
28	Знаки препинания в сложном предложении	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях			
29	Знаки препинания в сложном предложении	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении			
30	Знаки препинания в сложном предложении	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении			
31	Знаки препинания в сложном предложении	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении			
32	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи			

33	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи			
34	Знаки препинания при передаче чужой речи	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, диалогом, цитатой			
35	Знаки препинания при передаче чужой речи	Правила пунктуационного оформления предложений косвенной речью, цитатой			
Функциональная стилистика. Культура речи (23 ч)					
36	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы			
37	Разговорная речь	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.			
38	Разговорная речь	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи			

39	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.			
40	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора			
41	Научный стиль	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.			
42	Научный стиль				
43	Основные жанры научного стиля (обзор)	Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный			
44	Основные жанры научного стиля (обзор)	Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и др.) (обзор)			
45	Официально-деловой стиль	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность			

46	Официально-деловой стиль	. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля			
47	Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и др. (обзор)			
48	Публицистический стиль	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность.			
49	Публицистический стиль. Комплексный анализ текста	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля			
50	Сочинение-рассуждение				
51	Публицистический стиль	Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля			
52	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	Работа над ошибками Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья			
53	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	Основные жанры публицистического стиля: репортаж, очерк, эссе, интервью и др. (обзор)			
54	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы и его отличия от других			

		функциональных разновидностей языка.			
55	Язык художественной литературы	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка			
56	Контрольная работа				
57	Контрольная работа				
58	Обобщение темы «Орфография; правописание гласной в корне слова»	Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне			
59	Обобщение «Орфография: правописание чередующихся гласных в корне слова»	Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне.			
60	Обобщение «Орфография: правописание суффиксов»	Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных			
61	Обобщение «Орфография: правописание суффиксов»	Правила правописания суффиксов глаголов, причастий, деепричастий, наречий			
62	Обобщение «Орфография: правописание приставок»	Правила правописания слов с неизменяемыми приставками,			

		приставками на -з (-с), приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Правила правописания слов с буквами ы — и после приставок			
63	Обобщение «Грамматические нормы русского языка»	Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц			
64	Обобщение «Орфоэпические нормы русского языка»	Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке			
65	Обобщение «Стилистические нормы русского языка»	Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и др.). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза)			
66	Сочинение-рассуждение				
67	Сочинение-рассуждение				
68	Анализ сочинений				

.....